

إعداد: ياسمين قوماوي

قراءات

حسن الأدب

زار ملك وزيره أثناء مرضه فرأى ابنه الصغير بجانبه فاراد أن يختبر ذكاءه فقال له: أقصري احسن أم قصر أبيك؟ فقال الولد: قصر ابي احسن ما دام مولاي فيه.. فسر الملك من جوابه ثم اشار إلى الخاتم في أصبعه وقال: ارأيت احسن من هذا الخاتم.. فقال الولد: نعم يا مولاي اليد التي هو فيها احسن منه فزاد اعجاب الملك بذكائه وحسن أدبه.

سلوكيات

القراءة تنمي العقل




القراءة من انفع الطرق لشغل وقت الفراغ عند البنات لأنها توسع المدارك وتنمي الثقافة والمستحدث من العلوم والاختراعات وكذلك الكتب العلمية والفكرية والقصص التاريخية وكتب الأدب وغيرها ولكل منا ميل خاص لما يحب قراءته شريطة أن يكون الكتاب متفقاً مع الدين والمبادئ الصحيحة ولا شك أن اعظم الكتب فائدة هو قراءة كتاب الله تعالى القرآن الكريم وتفسيره كما أن هناك مجلات مفيدة تساعد على نماء العقل والذهن.

بناتيات

التخلص من الأشواك

إذا دخلت شوكة أو نثرة خشب تحت جلدك احضري القليل من اليود وضعيه مكان دخولها فاليود يقوم بتلوين الشوكة أو النثرة الخشبة ومن ثم يسهل ازالتها بعد تحديد مكانها بالضبط.

سلامات

تذكري المقولة القديمة بأن تناول تفاحة في اليوم تغنيك عن زيارة الطبيب والتفاحة إلى يومنا هذا لا تزال تعد رمزاً للصحة وسلامة البنية فهي توفر الفيتامينات والمعادن والالياف التي يحتاجها الجسم وهي أيضا مفيدة للاسنان فالتفاحة تعد فرشاة تقوم بتنظيفها وتساعد على تدليك اللثة ومن بعض فوائدها المهمة:

. تحتوي على ٨٠ سعراً حرارياً فقط فهي لن تزود الطفل بالطاقة التي يصعب عليه صرفها.

. لا تحتوي على دهون.

. غنية بالكالسيوم والحديد وفيتامين a و c كما أنها ضرورية في تشكيل العظام.

. غنية بالكاربوهايدرات وتعطي نشاطا للطفل طوال اليوم.

منوعات

عجائب وغرائب



. تستهلك البقرة ٧ كيلوغرامات من العلف والماء كي تنتج ٤٥٤ غراما من الزبد.

. الرقم ١٣ يعد رقما سعيدا ويجلب الحظ في ايطاليا وتتزين الفتيات بقلائد تبرز هذا الرقم للحماية من الشر وطرده.

. لو احصينا عدد الدجاج على الأرض لوجدنا أن هناك دجاجتين لكل فرد من سكان الأرض.

. تستطيع البومة أن تدير رأسها بالاتجاهين بزاوية ٢٧٠ درجة.

. القمر في مداره حول الأرض يتباعد عن كوكبنا بمقدار ٢.٥ سنتيمتر سنويا.

. الارشلون.. سلحفاة بحرية عاشت قبل ٨٠ مليون سنة وكانت بحجم ملعب كرة الطاولة.

مهارات

الدونات

المقادير:

٣ بيضات، ربع كوب سكر، ملعقة كبيرة خميرة فورية، قليل من الملح، ملعقة صغيرة من مسحوق الخبز (البيكنج باودر)، ٣ أكواب دقيق، ٢ ملاعق كبيرة مسحوق حليب، حبة بطاطس مسلوقة متوسطة الحجم.

الطريقة:

. تقشر البطاطس ثم تسلق وتهرس وهي ساخنة.

. تخلط جميع المقادير في الخلاط ما عدا الدقيق والبطاطس.

. تضاف البطاطس المهروسة إلى الخليط وتخلط جيدا.

. يضاف الدقيق إلى الخليط ويعجن جيدا.

. يفرد العجين بسماكة ١ سم تقريبا ويقطع دوائر مفتوحة في المنتصف.

. تحمر في زيت متوسط الحرارة

. توضع على ورق شفاف لامتصاص المادة الدهنية ثم تقدم بعد رشها ببودرة السكر.

ملاحظة: قد يستبدل السكر البودرة بصلصة الشوكولاته.





قطف التفاح
سيناريو : خالد حيدر
رسوم : عقيل صبري
كركر وقنفوز
: هل انت جائع يا كركر .
ها .. نعم .. نعم ..
سأفكر في طريقة نتمكن من قطف هذا التفاح الطازج .
ستري بعد قليل اصبر .
فكرة ناجحة لقطف التفاح يا قنفوز ..!
سأصعد .. إنها عملية مسلية .
آه لقد سقط التفاح
وسقطت أنا مع التفاح ، ألم أقل لك كن صبورا ..
وسقطت أنا مع التفاح ، ألم أقل لك كن صبوراً ..
آه لقد سقط التفاح

شخصيات عظيمة

إعداد: أمل السالم

شيبة بن عثمان

شيبة بن عثمان بن أبي طلحة القرشي العبدري، تأخر إسلامه إلى ما بعد الفتح وكان حاجب الكعبة المعظمة، دفع الرسول - صلى الله عليه وسلم - لشيبة عام الفتح مفتاح الكعبة، وإلى ابن عمه عثمان بن طلحة بن أبي طلحة وقال: (خذوها خالدة مخلدة تالدة إلى يوم القيامة، يا بني أبي طلحة، لا يأخذها منكم إلا ظالم).

في يوم حنين أراد شيبة بن عثمان الأخذ بالثأر لمقتل أبيه يوم أحد كافراً، يقول شيبة: (اليوم أقتل محمداً، فأدرت برسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأقتله، فأقبل شيء حتى تغشى فؤادي، فلم أطق ذلك، فعلمت أنه (ممنوع) فقد قذف الله بقلبه الرعب، قال شيبة: (يا نبي الله إني لأرى خيلا بلقاً؟!) قال: (يا شيبة! إنه لا يراها إلا كافر) فضرب بيده على صدر شيبة وقال: (اللهم اهد شيبة) وفعل ذلك ثلاثاً، يقول شيبة: (فما رفع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يده عن صدري الثالثة حتى ما أجد من خلق الله أحب إلي منه) وثبت الإيمان في قلبه، وقاتل بين يدي النبي - صلى الله عليه وسلم -.

ويقول شيبة أيضا في ذلك: (لما اختلط الناس اقتحم رسول - صلى الله عليه وسلم - عن بغلته، وأصلت السيف، ودنوت أريد منه ما أريد منه، ورفعت سيفي حتى كدت أسوره، فرفع لي شواظ من نار كالبرق كاد يمحشني، فوضعت يدي على بصري خوفاً عليه، والتفت إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فنادى: (يا شيبة أدن مني) فدنوت، فمسح صدري ثم قال: (اللهم أعذه من الشيطان) فوالله لهو كان ساعة إذ أحب إلي من سمعي وبصري ونفسي وأذهب الله ما كان بي، ثم قال: (ادن فقاتل).

فتقدمت أمامه أضرب بسيفي، الله يعلم أني أحب أن أقيه بنفسي كل شيء، ولو لقيت تلك الساعة أبي لو كان حياً، لأوقعت به السيف فجعلت ألزمه فيمن لزمه حتى تراجع المسلمون، فكروا كرة رجل واحد، وقربت بغلة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فاستوى عليها، فخرج في إثرهم حتى تفرقوا في كل وجه، ورجع إلى معسكره فدخل خباءه، فدخلت عليه، ما دخل عليه غيري حبا لرؤية وجهه وسروراً به، فقال: (يا شيبة! الذي أراد الله بك خيراً مما أردت بنفسك) ثم حدثني بكل ما ضمرت في نفسي مما لم أذكره لأحد قط، فقلت: (أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله) ثم قلت: (استغفر لي يا رسول الله) فقال: (غفر الله لك).

توفي شيبة - رضي الله عنه - سنة تسع وخمسين في آخر خلافة معاوية.

خصوصيات الرسول

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اعطيت خمساً لم يعطهن أحد قبلي، نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، فأيما رجل أدركته الصلاة فليصل، وأحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت الشفاعة وكان الأنبياء يبعثون إلى أقوامهم خاصة وبعثت للناس عامة. رواه البخاري ومسلم.



الدعاء قبل النوم

من هدي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم أنه إذا أوى إلى فراشه دعا ربه قائلا: اللهم إني أسلمت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك والجأت ظهري اليك، رغبة ورهبة إليك لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك اللهم أمنت بكتابك الذي أنزلت وبنبيك الذي أرسلت وكان عليه الصلاة والسلام يضع يده تحت خده الأيمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك، ثم ينام.

المزاح عند رسول الله

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له (ياذا الأذنين).

وأتى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله احملني قال عليه الصلاة والسلام: إنا حاملوك على ولد الناقة، قال وما أصنع بولد الناقة؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل تلد الإبل إلا النوق؟

حسن الخلق

تواترت الأدلة الشرعية على مدح الأخلاق الحسنة والحض عليها والالتزام بأخلاق الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان أطيب الناس خلقاً وعشرة، وقد وصفه الله تعالى بذلك فقال: (وانك لعلى خلق عظيم). وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوسع الناس صدراً وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة».



من يستحق التفاحة؟
((الحلقة الأولى))
سيناريو ورسوم : عماد يونس



خرج أرنوب يمشي في البستان..



تفاحة تتدحرج!!
لا أحد هنا..



لا أحد هنا.. فلمن هذه التفاحة؟!
هل هذه التفاحة لك؟
لا.. ولكن أعطنيها.
إنها تفاحتي يا أرنوب..



لن أعطيها لهذا العصفور.



أيتها السلحفاة.. وجدت تفاحة.. أهي لك؟



تفاحة جميلة ولذيذة.. قدمها لي!
لي.. لي.. هذه التفاحة..
هل أضعت تفاحة أيها الغراب؟
تفاحة؟ نعم.. أين هي؟
إنها تفاحتي أنا..



الدب يبحث.. إذن هو الذي أضاع تفاحته.
أيها الدب.. هذه تفاحتك.
كلا.. ليست لي.. ربما لتلك الغزالة..
قلت لك : إنها لي أنا..


سأخرج له بهدوء..
من هذا الذي ينادي ولا أراه؟!


أرنوب.. إلى أين؟
لا أملك أيةَ تفاحة!
إلى الغزالة لأعطيها تفاحتها.
لي.. لي.. أنا.. ألا تسمع؟


من؟
تعال هنا وتعرفني..
ماذا يفعل هذا الأرنب ..؟


أأنت الذي تكلّمت؟
أنا؟ وماذا قلت؟
بل.. أنا.. أنا..


من؟
أأنت الذي تكلّمت يا أرنوب؟


إذهب أنت من هنا وأنا من هنا.
ماذا يريدان أنْ يفعلا؟


ها؟ لا أحد..؟
ليس هناك أحد


ليس لها صاحب .. فهاتها
لماذا تأخذ تفاحتي أيهَا الأرنب؟
تفاحتك؟ أنت؟
إنهَا تفاحتي أنا.. سقطت منّي .




هات التفاحة يا أرنب.
كلاً.. أنهَا ليست لك..
كلا.. كلاً
لا تعطها له..


سآخذها أو آخذكما..
لا تعطها له. أرجوك..!







ماذا تفعل الملكة بتفاحة؟!





تلـلا... ل
تلا..تلا..

ما بك؟

يريد أن يقول
شيئاً ويخافه..

لا تخف أيها الأرنب.. قل!

لا تخف..

تشجع وقل..

هذه ليست
تفاحة الملكة

أنت إذن لا تريد إعطاء
التفاحة للملكة!

أليست هذه
تفاحتك؟

كلا .. ولكنها
ستعجب الصغار
فطلبتها منك.

هل سمعت أيها
الثعلب؟

ماذا أقول

سيدي..
سيدي..

عفواً سيدي .. الملكة
تريد التفاحة لأنها تفرح
الأشبال..

يا لك من خبيثٍ
شرير..

إذهب من وجهي
أيها الماكر!

هذه التفاحة لا تفيدك أيتها
الملكة.. وسيتلفها الأشبال..

خذ تفاحتك أيها
الأرنب.

عاشت عدالة الأسد
ملك الغابة.

ذهب الثعلب
وتخلصنا.

توقف
أرجوك..

ترى من هو صاحب التفاحة .. تابعونا في العدد القادم



البَرْقُ

حين دخل والدي إلى البيت بعد العشاء، بادرته أمي بالسؤال:

. أين كنت يا أبا عبدالله، فقد ساورنا القلق عليك؟!

قال أبي: كنت في زيارة لأخي علي، فقد أخبرني بأنه اشترى تيساً أبرق مدهشاً، وطلب مني الحضور لرؤيته.

سألت أمي مستغربة: وهل التيس الأبرق غير الذي نعرفه؟!

رد أبي: بل هو نفسه، ولكن لونه غريب يجتمع فيه سواد وبياض، والأبرق كلمة عربية مفردة مشتقة من البرق الذي يعني لمعان السحاب. والرجل تهدد وتوعد كأبرق، والبرقان بالضم، والبراق البدن والجراد المتلون والواحدة برقانة، وجاء عند مبرق الصبح أي حين بزغ، وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله عنه لقبه به العباس رضي الله عنه يوم حنين، والبرقة الدهشة، والبارق سحاب ذو برق، والبارقة السيوف، والابريق كلمة معربة جمعها أباريق.. وكما تسمعون فكلمة البرق ومشتقاتها كلها مألوفة ومتداولة.. فقاطعته أمي سائلة:

. إذا كان التيس أبرق يا أبا عبدالله، فماذا تكون العنزة؟

قال أبي: العنزة برقاء يا أم عبدالله.



كل شهر حكاية

الحواس الخمس

بقلم: أحمد محمد علي صوان

قررت أعضاء الحواس الخمس في الإنسان: العين والأذن واللسان والأنف والجلد، أن تختار رئيساً لها يسير أمورها، قالت العين:

. أنا أهم عضو عند الإنسان، أريه كل ما حوله، فإذا رأى خطراً ابتعد عنه.

قال اللسان: بل أنا أهم عضو، فمن دوني لا يستطيع الإنسان أن يقول ما يريد بوضوح.

قالت الأذن: بل أنا أهم عضو، ودليلي أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع الآخرين ويتحدث معهم من دون نظر، ولا يمكنه التفاهم والتواصل مع من حوله من دون سمع.

قالت الأعضاء متعجبة: وهل يتكلم الإنسان من أذنيه؟!

قالت الأذن: لا، ولكنه إذا لم يسمع بأذنيه فلن يتكلم أبداً.

قال اللسان: كلامك صحيح أيتها الأذن.

قال الأنف: وهل نسيتم فائدتي في حياة الإنسان؟ فأنا الذي أشم الروائح الجميلة ليسعد بها، وأشم الروائح الكريهة ليبتعد عنها، وأشعره بالغاز وغيره، فيسارع إلى إزالة الخطر.

قال الجلد: أما أنا فأساعد الإنسان على التلاؤم مع الجو المحيط به؛ البارد والحار، وأمنع دخول الجراثيم إلى جسمه.

قالت الأذن: نحن . أيها الإخوة . بعضنا يكمل بعضاً، ولا يستغني الإنسان بأحدنا عن الآخر.

قالت العين: كلامك صحيح أيتها الأذن الغالية، ولكن نريد رئيساً لنا، فماذا تقترحين؟

قالت الأذن: تكتب كل حاسة منا رغبتها في ورقة صغيرة، ثم نبحث الموضوع.

قال الأعضاء: موافقون.

وعندما أنهت الأعضاء كتابتها، طلبت من اللسان أن يعلن النتيجة. وبعد لحظات قال اللسان:

. لقد اختارت الأعضاء بالإجماع (الأذن) لتكون رئيسة الحواس الخمس، ونرجو لها التوفيق في عملها.

فرح الأعضاء بهذا الرأي، وعادت إلى عملها في خدمة الإنسان ببهجة ونشاط...



جوجو
جرس منزلي معطل منذ يوم أمس هل تعرف شخصا يصلحه ؟
أنت أمام الشخص المناسب أنا أستطيع إصلاحه من أجلك يا عزيزتي ..
هل تستطيع إصلاحه اليوم ؟
طبعا سأكون عندكم في تمام الرابعة عصرا ..
لقد تأخر جوجو عن الحضور ..
وفي اليوم التالي ..
هل هذه هي مواعيدك ؟ لماذا لم تأتي يوم أمس لإصلاح الجرس ؟
لقد جئتك وانتظرتك أكثر من نصف ساعة أمام المنزل وأدق الجرس ولم يفتح لي أحد ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


الجيل الجديد
١٧٨
العدد ١٧٨ ذو القعدة ١٤٢٦هـ الموافق ديسمبر ٢٠٠٥م
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مقدمات فوازير رمضان
مشاريع إعلامية ناجحة
الحداد ودموع التنين
من يستحق التفاحة؟
أيهما أثقل حملاً؟



الجيل الجديد

ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:

مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام

محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير

محمد عبد الله العجلان

الإخراج

محمد عبد العزيز

كلمة العدد

رأيك.. يهمنا

أصدقائي الصغار.. تحرص مجلتكم «الجيل الجديد» على إرضاء جميع أذواق قرائنا الصغار، وتسعى دائماً إلى التجديد والتطوير واستضافة المتميزين، وتقديم كل مفيد وجديد في عالم الأطفال، لعلمنا أنكم لا ترضون إلا بأعلى المستويات.

من هذا المنطلق بدأنا من هذا العدد في زيادة عدد القصص المصورة التي تحبونها، كما حرصنا أن تكون هذه القصص على أكبر عدد من الصفحات حتى تزداد متعتكم أثناء القراءة، ففي هذا العدد تطالعون قصة الحداد ودموع التنين في سبع صفحات وقصة من يستحق التفاحة في ثماني صفحات، إضافة إلى السيناريوهات الأخرى والأبواب التي اعتدتم مطالعتها باستمرار.

هذا التطوير يهمنا أن نعرف رأيكم حوله، وهل ترون أن نستمر هكذا أم يكون لكم رأي آخر.. لا تترددوا، أكتبوا لنا ما ترغبون مطالعته في مجلتكم.. ونعدكم إن شاء الله بتحقيق تطلعاتكم وآمالكم.. «فالجيل الجديد» لم توجد إلا لتنمية ثقافتكم وإسعادكم أولاً وأخيراً، ونحن في انتظار رسائلكم وملاحظاتكم.

الاشتراكات

النسخة الجديدة ٥ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات .. والقيمة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير

الرياض - الملز - طريق الملك خالد

الهاتف : ... - الرياض ١١٤٢٦

www.aljeelaljaded.com :الموقع على الانترنت

aljeelaljadad@awalnet.net.sa :البريد الالكتروني

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياض

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

الحداد ودموع التنين

الحلقة الرابعة

ملخص مانشر

طلب من الحداد صنع سيف خاص . فسافر إلى جبل التنين وحكى لملكه قصة الاخوة الثلاثة وحصل على الماء البلوري ، لكنه انسكب على الأرض التي نصحته بأن يذهب الى بلاد الموز ويشتري كمية منه ويرميها في بئر الجوع

سيناريو : عبد العزيز الراشد
رسوم : نزار فوزي









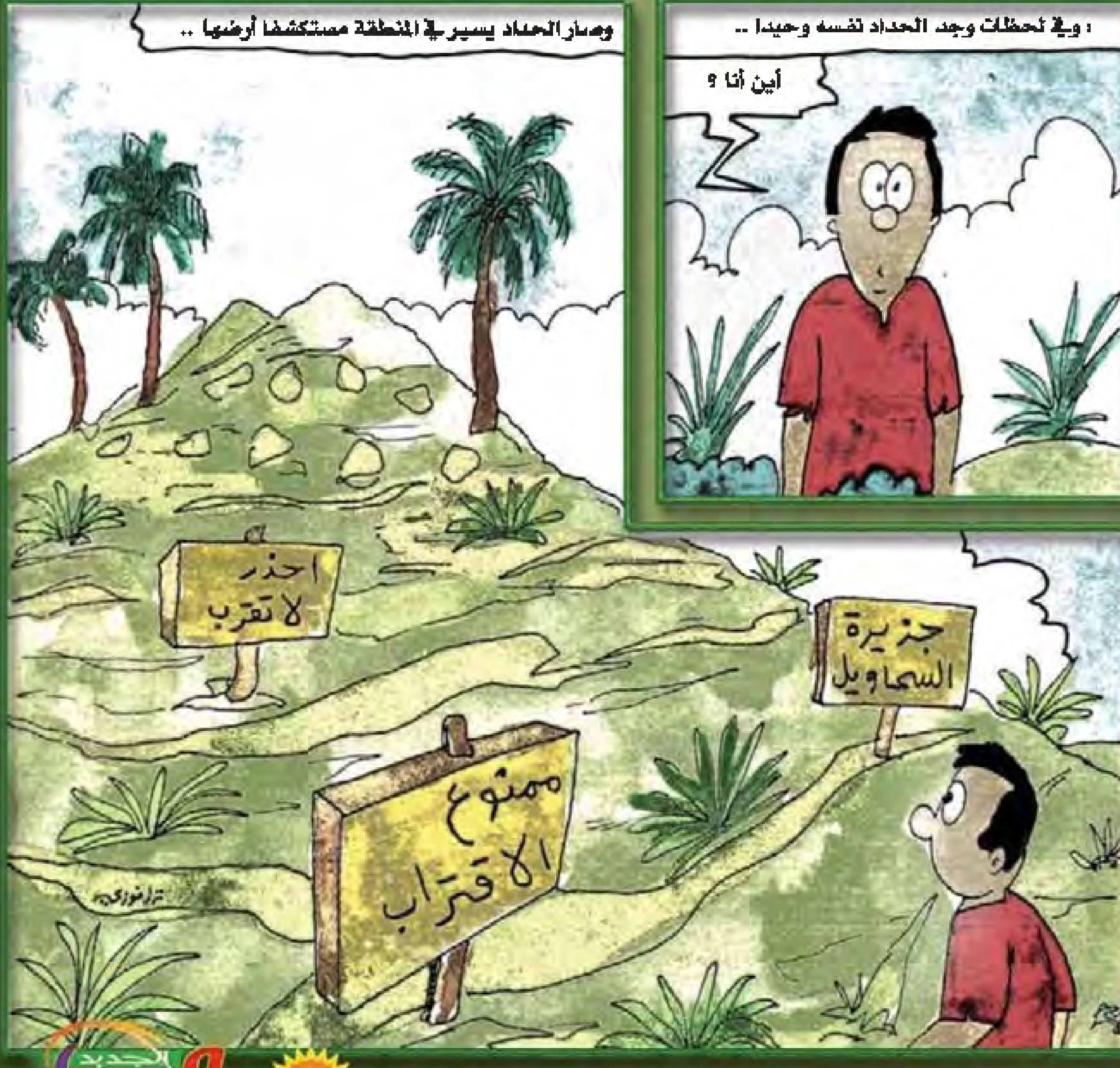
وطلب منه بدل ذلك أن يأخذوه إلى بلد السحاويل فلم يمانع الزعيم ورحب بالفكرة ..





وفي لحظات وجد الحداد نفسه وحيدا ..

أين أنا ؟




ماذا تفعل في جزيرتنا أيها الغريب ..
أبحث عن زعيم السحاويل .
لتذهب إليه ولكن دعني أقيدك أولا ..
وفي حضرة الزعيم ..
أنا صديق جئت لأشتري الناي الموجود في عرشك ...
لقد بعته قبل لحظة ..


كيف ؟؟ ومن اشتراه منك .. ؟؟
بائع متجول أعرفه منذ مدة طويلة ..
وأين هذا الرجل الآن ؟


له كوخ في طرف الجزيرة وهو الإنسان الوحيد الذي يعيش بيننا وهو دائم الترحال ..
وكيف يعيش هنا والقانون عندكم لا يسمح بتواجد البشر على الجزيرة ؟


لقد أنجز شيئا عظيما فأبقيناه أما أنت فسترحل ..
كما تريد لكن أريد أن أراه إن أمكن .


تريد ان ترى مخترع لعبة الغميضة .. أعتقد أنه يهم بالرحيل إلى بلاده الآن فالرجل يملك قاربا ممتازا يتجول به في مثل هذا اليوم .. إذهب الآن إلى طرف الجزيرة فقد تلحق به ..


بعد ساعة كان الحداد قد وصل إلى كوخ البائع .
الحمد لله لم يرحل القارب موجود .


هل من احد هنا ..


ارفع يديك يا هذا من انت وماذا تريد ؟
أنا رحالة رمت بي الأمواج إلى هذه الجزيرة بعد أن تحطمت سفينتي هل تمانع أن توصلني إلى أي مدينة قريبة بزورقك هذا وسأعطيك من المال ما يرضيك ..


هل قابلت أحدا غيري في الجزيرة .
نعم زعيم السحاويل ، هو الذي أخبرني عنك ..
حسنا سآخذك معي إكراما للزعيم فهو صديقي رغم أنه لا يجيد لعبة الغميضة .. انتظر هنا سنرحل بعد قليل ..
سامحني يارب .. فقد كذبت عليه حتى لا يشك في شيء .. الناي مربوط على ظهره .. كيف أحصل عليه .. لا بد من وجود طريقة ما ..
وسرعان ما أبحروا ..
منذ سنين لم أشاهد رجلا هنا ..
وما السبب ؟
أسماك القرش كانت تتولى زوار الجزيرة ..
أسماك القرش ؟
نعم .. بالمناسبة كيف تخلصت منهم دون أن تصاب بخدش واحد على الأقل ؟
مشيئة الله تعالى ..
بما أن الطريق طويلة كما تقول لماذا لاتعطني هذا الناي حتى أعزف لك عليه فأنا ماهر في العزف وسأسمعك أحلى الألحان ..
لا أستطيع .
ولم لا فأنا أجيد العزف عليه ببراعة ..
إنه غالي الثمن ولن أجازف بوضعه بين يديك ..
ألا تثق بي ؟
المسألة بعيدة عن الثقة ..
إذا كنت تخاف ان يسقط في الماء فلا تقلق فالأسماك أصدقائي ..
دعنا نجعل الأمر أكثر تسلية ،عليك ان تثابر كي أعطيك الناي ..
هل ستعطيني الناي حقا ؟
على شرط ..
وما هو ؟

أن تجيبني عن ثلاثة أسئلة

موافق ..

السؤال الأول .. يسير بلا أقدام ويبكي بلا عيون .. ماهو؟

إنه سؤال سهل .. الغيوم طبعا ..

أنت ذكي فعلا .. السؤال الثاني .. وأمامك ساعة على الأكثر .. شخص لا يحيد عن تأييدك .. تفعل ما يفعل .ويفعل ما تفعل .. تراه في كل الأماكن .. ولا يراك في أي مكان فما هو ؟

إنه سؤال صعب ..

هيا لم يبق الكثير من الوقت ..

وصلنا اليابسة وأنت لم تجب ..

لقد عرفته إنه الظل .. ظل الإنسان .. يفعل ما تفعل ولا يحيد عن تأييدك ..

المحرك النفاث

سيناريو ورسوم: عماد يونس

إذا نفخت البالون، فسينحصرُ الهواء فيها، ويضغط عليها من الداخل وكأنه يحاول الخروج منها! وعندما ترفع يدك من فتحة البالون يخرج الهواء منه، وينطلق في جهة، في حين يندفع البالون إلى الجهة المعاكسة.

الهواء المحصور يضغط في جميع الاتجاهات.

A

الهواء يخرج من الخلف.

البالون يندفع للأمام

ومثلما يندفع البالون.. صنع العلماء محركا نفاثاً يدفع الهواء من فتحته الخلفية فينطلق المحرك نحو الجهة المعاكسة.. وفي الرسم تشاهد أجزاء المحرك النفاث.

الغازات الساخنة

خزان الوقود

فتحة دخول الهواء

مراوح تضغط الهواء

مروحة

ثم صنعت طائرة نفاثة لنقل الركاب..

وبعد تطوير المحرك النفاث استخدم في صناعة الطائرات النفاثة السريعة...

سرعتها أكبر من سرعة الصوت، هي طائرة الكنكورد...

أحياناً يعترض الطائرة سرب من الطيور، فيدخل في أحد محركاتها ويسبب تعطله عن الحركة!

وهذه أول طائرة نفاثة صنعت في العالم.. وقد أثبتتْ نجاح المحرك النفاث.



الدانة.. فادية.. نورة.. أمجاد مقدمات فوازير رمضان

مشاريع إعلامية نـــاجحة

حوار . موضي القاطي

الدانة العريفي.. فادية الشهري.. نورة الحناكي وأمجاد الشهري أربع زهرات ازدان بهن التلفزيون السعودي خلال شهر رمضان الماضي حينما قدمن فوازير «مدينة الأبواب» فقد تألقن وأبدعن وقدمن نموذجاً مشرفاً للمبتدئين الصغار في عالم الإعلام المرئي، مما جعلهن وخلال فترة قصيرة من النجمات المحبوبات لدى قطاع عريض من الجماهير الصغيرة.

«الجيل الجديد» وكعادتها في تقديم المميز دائما، جمعت هؤلاء النجمات الصغيرات وحاورتهن حول تجربتهن أمام الكاميرا، خصوصا وأن بعضهن ظهر على الشاشة على الهواء مباشرة لأول مرة وأجبن عن أسئلتنا بكل الصدق والعفوية المعروفة عنهن، فتعالوا نقرأ ما دار بيننا وبينهن من حديث:

◆ بعد هذا النجاح الرائع كيف كانت الأصداء لديكن.. وكيف كانت بدايتكن مع التلفزيون؟

ـ في البدء تناولت الحديث الدانة العريفي وقالت: أحمد الله على الأصداء الجميلة التي تلقيتها بعد مشاركتي في الفوازير وأتمنى أن أكون قدمت الصورة الجميلة للأطفال المبتدئين القادرين على المنافسة والعطاء وهذه هي مشاركتي الثانية في التلفزيون فأنا وجه جديد على الشاشة كانت مشاركتي الأولى في برنامج «مدن ترفيه» الذي عرض هذا العام بمناسبة اليوم الوطني حيث ألقيت فيه قصيدة شعرية بعدها اختارني المخرج ناصر الهتيل للمشاركة في تقديم حلقات الفوازير على الهواء مباشرة.

وتلتقط أطراف الحديث المبدعة الصغيرة فادية الشهري وتقول: الحمد لله على ما حققته أنا وزميلاتي في فوازير هذا العام فالكل أثنى على أدائنا وتميزنا ونحن على الهواء مباشرة وخصوصا أن هناك من المشاركين من هم في المرحلة المتوسطة وأكبر مني سنا ولكن الأستاذ ناصر رشحني لطرح السؤال الرئيس للحلقة الأولى وكما تعلمون أن سؤال الحلقة الأولى دائما ما يسند للمبدعين فقط لأنه يشتمل على مقدمة طويلة كافتتاحية لبدء الفوازير، وشاركت أيضا في تقديم عدة حلقات على الهواء مباشرة كما كلفت بتقديم تهنئة العيد في آخر حلقة من الفوازير وكل هذه الأدوار التي أسندت إلي تتطلب اجادة فن الالقاء والثقة بالنفس وكذلك القدرة على الحفظ فأنا ولله الحمد قدمت التهاني عن ظهر غيب وغيري كان يقرؤها أمام الكاميرا.

وتقول المبدعة نورة الحناكي عن هذه المشاركة: أنا كنت أقل زميلاتي المشاركات في الحلقات المباشرة وبالرغم من ذلك كنت سعيدة جدا بالأصداء التي تلقيتها حيث اتصلت بالمخرج وأبديت رغبتي في المشاركة معهم وقال في البداية سنسجل لك سؤالاً لنرى قدراتك فذهبت في الموعد المحدد وعند وصولي للتلفزيون تفاجأت بطلب المخرج مني الخروج على الهواء وتقديم الحلقة وسلمت ورقة الأسئلة داخل الاستوديو والحمد لله قدمت الحلقة بالرغم أني كنت مرتبكة قليلا فأنا لأول مرة أقف أمام الكاميرا ولم يكن لدي علم بأنني سأخرج على الهواء في تلك الحلقة وبعد انتهاء الحلقة شكرني المخرج وقال قدمت صورة جميلة بعدها قدمت عدة حلقات على الهواء مباشرة وشاركت في طرح السؤال الرئيس.

وتقول العصفورة الصغيرة أمجاد الشهري مشاركتي في الفوازير أمنية أحمد الله أنها تحققت لي ونجحت في تقديمها حيث كانت أول حلقة أشارك فيها ممتعة للغاية لأن الجميع أثنوا على تقديمي فقد قالت المذيعة نسرين حكيم بعد انتهاء الحلقة أنت أكثر من رائعة ولم أتوقع أن هناك طفلاً عمره ثماني سنوات يخرج بهذه الصورة المشرفة التي خرجتي بها على الهواء مباشرة وقال المخرج لديك قدرات رائعة في التقديم، وكذلك المهتمون في التلفزيون جميعهم أفرحوني بكلمات الإطراء مما زرع الثقة في نفسي وساعدني على الخروج في كل الحلقات التي شاركت فيها بنفس المستوى ولله الحمد.

◆ هذا النجاح هل كان بسبب ما تمتلكن من قدرات أو لأنه لم يكن هناك منافس قوي في فوازير هذا العام؟ ولو كان هناك مشاركة من وجوه تلفزيونية معروفة هل كنت ستظهرين بهذا المستوى الجميل؟

ـ ترد الدانة وتقول: لا أذكر أنه لو كان هناك وجه تلفزيوني معروف كرشا العتيبي مثلا فضحكه ستنقلب الموازين بلا شك لأنها أكثر منا خبرة وقدرة وكذلك شهرة وجماهيرية ولكن هذا لا يعني أننا لا نمتلك الموهبة ولو كنا كذلك لما استطعنا الاستمرار طوال حلقات الفوازير، ولم تقومي بإجراء هذا الحوار معنا على صفحات مجلتكم الجميلة «الجيل الجديد» التي لا تستضيف إلا الموهوبين والمبدعين فقط.

فادية: نعم لو كان هناك وجه تلفزيوني معروف له مشواره الطويل مع البرامج والفوازير كنت سأنافسه وكنت سأظهر بإذن الله بنفس المستوى لأنني أحاول دائما الاستفادة من خبرات وتجارب الآخرين ولا أضع بيني وبينهم أي حواجز، فالعمل الإعلامي ممتع بالتنافس الشريف الخالي من الحقد والكراهية، وكم كنت أتمنى أن تكون النجمة رشا معنا في هذه الفوازير لأستفيد من خبراتها وقدراتها الرائعة.

نورة: لا بالتأكيد نجحنا بقدراتنا ولو كان هناك وجوه معروفة كنت سأظهر بمستوى جيد، وأنا في الحقيقة لم أجد منافسا لي في فوازير «مدينة الأبواب» فكنت أنافس نفسي وكنت أتمنى أن أجتمع مع زميلاتي في احدى الحلقات لنظهر قدراتنا ولكن كانت لكل واحدة منا حلقة خاصة.

أمجاد: لا أدري لو كان هناك مذيعات معروفات هل كنت سأقدم نفس المستوى أو لا؟ ولكن الأكيد انني سأبذل قصارى جهدي لأخرج بأفضل صورة فأنا أعشق المنافسة.

في هذه الأثناء اتجهت بأسئلتي صوب فادية الشهري وقلت لها: بالرغم مما تمتلكينه من موهبة قوية في الانشاد والصوت الطفولي العذب إلا انك لم تقدمي للأطفال اناشيد مسجلة وخاصة بك لماذا؟

ـ أنا مازلت في بداياتي الأولى وقد أنشدت مجموعة من الأناشيد المعروفة عبر برامج الأطفال في إذاعة الرياض وإذاعة جدة وبعد أن وجدت التشجيع والمساندة من أصدقائي الصغار سأقوم بإذن الله بتسجيل أناشيد جديدة احببت التأكد إن كان صوتي مقبولا قبل الخوض في هذه التجربة.

◆ ماذا عن مواهبكن وهواياتكن الأخرى غير التقديم؟

ـ الدانة: أنا أعشق الرسم ولدي العديد من اللوحات التي عرضت في معارض مدرستي كما أنني اجيد الأعمال الفنية وامارس السباحة وكرة السلة.

فادية: حبي الأول كتابة وقراءة القصص والعمل على الكمبيوتر وأحب تعلم كل جديد في كل المجالات.

نورة: أنا أعشق القراءة بشكل يومي وكذلك كتابة القصص والمقالات وحفظ القصائد والأشعار النبطية والفصحى ولدي مشاركات في مؤسسة الندوة العلمية ومركز مكة التعليمي.

أمجاد: أنا لا اختلف كثيراً عن زميلاتي فأنا ولله الحمد اكتب القصة القصيرة وأحب الرسم وحل المسابقات العلمية والألغاز كما امارس العديد من أنواع الرياضة كالسباحة وكرة اليد والكاراتيه.

◆ اشكركن على هذا الحوار الشيق متمنية لكن مزيداً من النجاح والابداع في أعمال قادمة

الدانة: اشكركم من كل قلبي على هذه الاستضافة التي افرحتني كثيرا واشكر كل من شجعني واخص والدي ووالدتي والمخرج الأستاذ ناصر الهتيل.

فادية: أقدم خالص شكري لتواجدي على صفحات «موهوبون» للمرة الثانية واشكر كل القائمين على «الجيل الجديد» على كل ما تقدمونه خدمة لنا.

نورة: أحب أن أقول شكراً من الأعماق لمجلتي المتألقة «الجيل الجديد» التي اعتز بالظهور على صفحاتها وعلى هذا الحوار الجميل كما اشكر ابي وامي وكل من شجعني.

أمجاد: أنا سعيدة بوجودي في «الجيل الجديد» ومن أشد متابعيها فهي التي ساهمت في تشجيع واظهار كل الموهوبين ووقفت كثيرا بجانبهم ومازالت.

◆ الدانة: اتمنى أن أكون قدمت صورة لابداعات الصغار

◆ فادية: قدمت فقرتي حفظاً.. وأنا واثقة من نفسي

◆ نورة: فوجئت بظهوري على الهواء.. لكني نجحت

◆ أمجاد: أسعدني ثناء المسؤولين في التلفزيون



العناية بالفم

أصدقائي.. إن تغيير معجون الأسنان من فترة لأخرى يساعد الأسنان واللثة على الحصول على مختلف المواد التي تحتاجها، فبعض المعاجين تتوفر فيها عناصر قد لا تتوفر في معاجين أخرى، فعندما نغير معجون أسناننا بشكل دوري فإننا نحصل على جميع المواد.

أيضا تبديل فرشاة الاسنان كل شهر أو شهرين والحرص على نظافتها شيء مطلوب لصحة أسناننا، فنحن نعلم أن شعيرات الفرشاة تتلف مع كثرة الاستخدام. ولا ننسى أيضا الخيط السني لإزالة ما قد يعلق بين الاسنان من بقايا الطعام.

أما نصيحتي الأخيرة لكم يا أصدقائي لكي تبقى اسنانكم سليمة فهي الحرص على تناول الأطعمة ذات الألياف والحرص أيضاً على زيارة طبيب الاسنان كل ستة أشهر والعمل بنصائحه وإرشاداته .. مع تمنياتي لكم بالصحة والسلامة.

اختكم

بثينة عبدالله الطهطام

أرقام قياسية



> أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس والتي تقع في مدينة واشنطن وتضم أكثر من ٤٠ مليون كتاب وعدداً كبيراً من المصحف والمخطوطات النادرة.

> اصغر كاتب في العالم البريطاني بيتشون فقد كتب قصة (القطبان) ونشرت له وهو لم يبلغ السادسة من عمره.

> أكبر بطيخة في العالم ظهرت في شهر ابريل عام ١٩٨٠ بلغ وزنها ٩٠٫٨ كيلو جرام.

اخوكم

فواز عبدالرحمن اللهو

الصف الخامس



كلمة شكر

إن ما نتلقاه نحن أسرة «الجيل الجديد» من قرائنا الدائمين أو الجدد منهم بعد كل عدد هو ذلك الحافز الذي يقوينا والذي يجعلنا نتشرف بالقيام بخدمتهم وتقديم كل جديد ومفيد لهم فمن أجلهم نسطر أحرفنا ومن أجلهم نجمل صفحاتنا قبل أن تصافح اعينهم ونشحن طاقاتنا للعمل بجد واخلاص لتقديم كل ما يرضيهم ويحقق آمالهم وطموحاتهم، فدعمهم هو ذلك الزاد الذي يدفعنا إلى العطاء المتجدد فشكراً لثقتهم بنا ومنحنا جزءاً من وقتهم فنحن ممتنون لحبهم وصبرهم وتسامحهم.

اختكم ومحبتكم

رشا العتيبي



اللغة العربية

اللغة العربية لغة ساطعة البيان.. فما أحسن لغة العرب! كم كلمة فيها جامعة وكم بها من أسلوب رائع.. من يغص في بحرها المحيط يظفر بالدرر... والذي يبحث عن آثارها فأمامه نفائس.. لا تفنى عجائبها.. ولا تنفد غرائبها.. فهي الكنز الدفين.. والقول المبين.. فمن ينكر هذه الأسرار ومن يحاول إطفاء هذه الأنوار إنما هو غر جاهل، أو عنيد مكابر، والعربية تعيش على الرغم منه، والعربية تزدهر.. فالحق يبقى.. والباطل يفنى.

محبتكم

عتيقة المطرفية

المدينة المنورة





بائعة اللبن

هل سمعتم بقصة بائعة اللبن؟

أمرتها أمها قبل بزوغ الفجر أن تخلط اللبن بالماء لزيادة كميته وبالتالي ارتفاع ثمنه، فرفضت البنت وقالت لأمها:

.وكيف أخلط اللبن وقد نهى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن ذلك؟

قالت الأم:

.وأين أمير المؤمنين الآن؟ إنه لا يرانا.

فقالت الفتاة:

.يا أماه، إن كان أمير المؤمنين لا يرانا فإن رب أمير المؤمنين يرانا.

وصادف في هذه الأثناء أن أمير المؤمنين كان في جولته الليلية التي يتفقد فيها أحوال رعيته، فسمع الحوار بين الفتاة وأمها فأعجب بإيمانها الصادق، واحساسها بأن الله معها، وشاهد عليها في كل حركاتها.

ولما رجع عمر رضي الله عنه إلى بيته أشار على ابنه عاصم بن عمر أن يخطب هذه الفتاة الصادقة، فأطاع أباه، وتزوج من بائعة اللبن، فولدت له بنتاً سماها (ليلى).. ولما كبرت ليلى تزوجها عبدالعزيز بن مروان، فولدت له عمر بن عبدالعزيز الذي كانت أخلاقه مثل أخلاق جده عمر بن الخطاب، وقد عده المؤرخون من الخلفاء الراشدين، فحمل أمانة الخلافة بعدل وحزم خلال سنتين ونصف السنة.

نشأ عمر عندما كان طفلاً في كنف أبيه والي مصر وكانت أسرته تقيم في منطقة حلوان ذات الطبيعة الجميلة..وبينما كان هذا الصغير يلعب في حديقة البيت، ويداعب أحد الجياد إذ رمحه (رفسه) فشج رأسه وسال منه الدم.. فلما رآه أبوه على هذه الحال سر أيما سرور إذ تذكر رؤيا رآها جده عمر بن الخطاب فكان يقول:

«من ولدي، رجل بوجهه شجة.. يملأ الأرض عدلا».

ولما كبر عمر قليلا ضجر من حياة اللهو التي كان يعيشها، وتاقت نفسه لطلب العلم، فطلب من أبويه أن يرسلاه إلى المدينة المنورة ليطلب فيها العلم.

وهناك أقبل على حفظ القرآن الكريم وأكب على تعلم العربية وآدابها وعلوم الشريعة.. وقد اعجب به أساتذته حتى قال معلمه عبيد الله عنه: «ما خبرت أحداً.. الله أعظم في صدره من هذا الغلام».

هذا الغلام كان له في الدنيا شأن عظيم ملأ البلاد عدلاً ورحمة.. فقد تحرى الفقراء والجائعين والمظلومين والمقهورين، يبحث عن الأرامل والعاجزين.. لأنه عرف أن الله سائله عنهم.

اختكم

هنا همام باحنان



العسل

يعد العسل غذاء كاملاً مكوناً من حوالي تسع عشرة مادة حيوية مفيدة للجسم ومن هذه المكونات فيتامين (ب) الذي يساعد على الشفاء من حالات شلل الأعصاب وفيتامين (ب٢) الذي يمكن بواسطته علاج الأمراض الجلدية والتهاب العين كما يحتوي العسل على البروتين الذي يمد الجسم بالطاقة الحرارية ويساعده على النمو وأيضاً الكربوهيدرات التي تتكون على شكل سكر سهل الهضم كما يحتوي العسل على أملاح الصوديوم والنحاس والفسفور وغيرها.

اخوكم

عبدالرحمن حمود العنزي

الصف السادس

ثنائيات في اللغة العربية

الأبردان : الظل والفيء.

الأصرمان: الليل والنهار.

الأبيضان: الماء واللبن

الأسودان: التمر والماء

العسكران: عرفة ومنى

الوحيان: القرآن والسنة.

اخوكم

عبدالله العجلان





سلاطة الفاصوليا

المقادير:
نصف ربطة خس
علبة فاصوليا حمراء
علبة ذرة
٤ ملاعق مايونيز
٤ ملاعق خل أبيض
قليل من الملح وقليل من السكر
الطريقة:
تخلط المقادير مع بعضها وتقدم باردة وبالهناء والعافية.

اختكم
روان صابر محفوظ
جدة

النملة الفصيحة

ذكر الله قصتها في سورة النمل وهي سورة مكية اهتمت بالحديث من أصول العقيدة وهي (التوحيد . الرسالة . البعث).

وهي إحدى السور التي نزلت متتالية ووضعت في المصحف متتالية وهي (الشعراء . النمل . القصص) قال الله تعالى في سورة النمل (رقم الآية ١٨) فالنملة الحكيمة عندما قالت:

يا: نداء (نادت)
أيها: نبهت
النمل: عينت
ادخلوا: أمرت
مساكنكم: نصت
لا يحطمنكم: حذرت
سليمان: خصت أو حددت
وجنوده: عمت
وهم لا يشعرون: اعتذرت أو أنها بررت فعل سليمان وجنوده.

صديقتكم
العنود التميمي



وطني

وطني هواء اتنفسه وطني هو أمي وهو أبي ورفاقي، أجدادي وتراثي هو أرضي وسمائي نعم إنه وطني الذي أفخر به.

اختكم
لمى سامي
٦ سنوات

فكر معي

أحبائي من قراءاتي تعرفت على معلومات جميلة.. أحببت أن انقلها لكم ولكن بطريقة الأسئلة.. فتعالوا نجيب على الاسئلة التالية لتزداد معرفتنا.. وإذا لم نتمكن من الحل فما علينا سوى قلب الصفحة فسوف نجد الإجابات.

١. ما هي أطول عظمة في جسم الإنسان؟
٢. كم عدد اسنان الإنسان؟
٣. كم مفصلاً في جسم الإنسان؟
٤. كم تبلغ عدد الشوكات في جسم القنفذ؟
٥. كم رئة في جسم الثعبان؟
٦. كم قلباً في جسم الأخطبوط؟

الإجابات:

[illegible]

صديقتكم
هيفاء التميمي

مخترعون ومكتشفون

. العالم ماركوني اخترع الراديو.
. العالم المسلم جابر بن حيان اكتشف علم الكيمياء
. الطبيب ستيفنسن مكتشف ضغط الدم
. العالم فاراداي هو مخترع المحرك الكهربائي
. العالم سيلي هو مخترع المكواة الكهربائية
. العالم جون دالتون هو مكتشف الذرة

رسالة عبر «الجيل الجديد»

إلى نجمة أطفال السعودية ابهار الألمعي.. شكراً لك على ما تقدمينه للأطفال.. واتمنى أن اراك على صفحات هذه المجلة.

وأخرى لـ«الجيل الجديد»

شكراً لك يا مجلتي على المجهودات التي تقدمينها لكل الأطفال مع تمنياتي لك بالتقدم والازدهار يا مجلتي الغالية.

عاشقة الجيل الجديد
آمنة المطري . المدينة

أنا سعيدة

أمسكت ورقة بيضاء وقلماً ورحت أكتب لكم هذه الرسالة. المنزل في هذه اللحظات خال ولا أسمع سوى صدى صوتي، اكتب نسيج خيالي.. ليس لدي ما أعمله اليوم غير أن اقدم أجمل التهاني لأخي (رائد) بمناسبة تخرجه من المعهد الملكي الفني للقوات البرية المسلحة، وأجدها فرصة لتهنئة بابا وماما على نجاح ولدهما، وأقول لرائد ألف مليون مبارك وأهديه هذه الأبيات:

رائـــد.. الـكـون يـصـغـر في لـقـاك
والـنـفـس مـا تـقـوى غـلاك
رائـــد.. الـروح ذابـت في هـواك
والـقـلـب يـعـجـز عـن رضـاك

أختك
جميلة عائض العوفي
المدينة المنورة

إلى أصدقائنا

أحبائي.. نحن في «الجيل الجديد» نرحب بكل مشاركات الأصدقاء ويسعدنا تلقي رسائلكم واستفساراتكم وما تودون طرحه عبر هذه الصفحة.. فقط اكتبوا لنا على عنواننا التالي:
الرياض: ١١٤٦٦ . ص. ب: ٢٥٣٠٣ أو عبر الفاكس رقم: ٤٤١٣٠٢٣
وسوف تجدون ما خطته أناملكم الصغيرة منشوراً في أعدادنا القادمة.

المحررة

أجدادنا البابليون

أصدقائي قراء «الجيل الجديد».. كنت أنظر إلى الساعة التي تزين معصمي وهنا رحت أفكر وأحاور نفسي وأقول من قسم الساعة إلى ستين دقيقة.. ولماذا اختار الرقم ٦٠ بالذات؟
ولهذا الغرض بدأت أبحث في المراجع التي يضعها والدي في مكتبتنا المنزلية ووجدت أن أجدادنا البابليين قد تقدموا في علوم الرياضيات كثيراً حتى أن بعض النظريات التي تقدم لكم على أنها يونانية هي في الواقع بابلية عربية مقتبسة.
وفي أحد المراجع قرأت أن البابليين هم الذين قسموا محيط الدائرة إلى ٣٦٠ درجة وكل درجة إلى ٦٠ دقيقة وكل دقيقة إلى ٦٠ ثانية.
كما أنهم قسموا اليوم إلى ١٢ قسماً، كل قسم يتألف من ساعتين وقد قدروا الوقت بالساعات المائية والشمسية، واختاروا الرقم ٦٠ بدقة وعناية.. فهو الرقم الذي يقبل القسمة على أكبر عدد من الأرقام فهو مثلاً يقبل القسمة على الأعداد (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) وهو الأصلح لتحديد الوقت.

أخوكم
محمد العتيبي

رمز الخير

يا رمـز الخـيـر يـا بـلادي
عـلـى حـبـك تـربـيـنـا
يا فخري وعزي وأمجادي
وخـــيـرك مـــن حـــوالـيـنـا
يـا رمـز الخـيـر يـا بـلادي
بـرغـم أحـقـاد حـسـادك
بـنـيـنـا عـــالي بـنـيـانـك
وربـــي بـــالـكـرم زادك
رفـعـنـا لـــه أيـــاديـنـا
يا رمز الخير يا بلادي

صديقتكم . مرام عيد المطيري

ثلاثيات

> إذا أردت يا صديقي بلوغ هدفك.. عليك بثلاثة أمور هي: الصبر والأمل والتفاؤل.
> ويقال إن ثلاثة ثقوب تسللت منها الأحزان إلى البشر هي: ضعف الدين والمال والحروب.
> وأخيراً.. قيل الجهاد يتم بثلاثة هي: السيف واللسان والقلم.

صديقتكم
بدرية الصاعدي

عجائب وطرائف



. يوجد في وجه الإنسان ٥٥ عضلة تعبر عن الانفعالات العاطفية وغيرها.
. الحيوان الوحيد الذي لا يرفع رأسه إلى السماء هو الخنزير.
. النفق الذي يصل إيطاليا بفرنسا هو أطول نفق في العالم وتعبره السيارات.
. أقدم مدينة في العالم هي دمشق.
. اخترع العلماء في اليابان قطاراً يسير بدون سائق.
. يبلغ عرض شلالات فاو (١٤٠٠٠ يارده) وهي بالهند الصينية.

الشمس

الشمس هي مصدر كل حياة، تبلغ درجة حرارة سطحها ١٢ ألف درجة فهرنهيت وكرتنا الأرضية بعيدة عنها إلى حد يكفي لأن تمدنا بالدفء الكافي دون أن تحرقنا وهي أقرب نجم إلى الأرض وتعد جرماً فضائياً ملتهباً يشع النور ذاتياً.



أكبر جرس في العالم

أكبر جرس في العالم موجود في موسكو واسمه جرس القيصر وزنه عشرون ألف قنطار ارتفاعه سبعة أمتار لم يتمكن صانعوه من تعليقه وكسرت قطعة من حافته أثناء محاولة تعليقه وقد بقي على الأرض ويدخله الناس من الكسر.



دمشق

سميت دمشق بهذا الاسم لأنهم دمشقوا في بنائها أي أسرعوا وقيل إن الذي بناها هو جيروز بن سعد بن عاد بن سام بن نوح عليه السلام وقد ولد النبي إبراهيم الخليل عليه السلام بعد بنائها بخمس سنين وفي دمشق من قبور الصحابة ما لا يوجد مثله في غيرها من البلدان وبها قبر ثلاث من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.

أشهر طفلة في التاريخ

الطفلة التي شغلت المسارح والسينما الأمريكية قبل أن تبلغ سن العاشرة هي الممثلة شيرلي تامبل التي نالت أوسع شهرة عالميا في التاريخ لغاية اليوم وقدرت ثروتها من عملها الخاص وهي في العاشرة بأكثر من مليون دولار.

حديقة حيوان فرنسية



كانت الدول الأوروبية جميعها قد انشأت حدائق حيوان منذ بداية القرن السابع عشر ما عدا فرنسا، وكانت حدائق الحيوان الأوروبية عبارة عن مزارع خاصة لأصحابها تربي فيها بعض أنواع الحيوانات والطيور والكائنات الحية الأليفة والمفترسة، ولكن النمسا كانت أول دولة أوروبية تفتتح حديقة حيوان عامة للجمهور في العام ١٧٥٢م.

وفي فرنسا المتطورة اقترح الطبيب الخاص للملك لويس الثامن في عام ١٦٢٦م أن تؤسس مملكة فرنسا حديقة للنباتات الطبية من أجل العلم والمتعة وبعد إنشاء الحديقة ظلت تتطور حتى العام ١٧٩٣م لتصبح حديقة للنباتات والحيوانات البرية لعرض ما فيها لعموم الشعب.

البلاد الفضية

البلاد الفضية هي الأرجنتين وقد سماها الفاتحون الاسبان كذلك لأن أهلها عند اكتشافها كانوا يرتدون ملابس فضية.

بيوت الأرانب

لاحظ أصحاب مداجن الأرانب حين ينظفون بيوتها من فضلاتها باستمرار تنظيفاً تاماً فإن الأرانب تموت خلال أسبوعين أو ثلاثة لأن الأرانب يجب أن تأكل برازها الغني بمادة السيلولوز التي تمدها بالطاقة الحرارية.

أطول شاربين وأطول لحية وأطول شعر

الرقم القياسي الذي لم يستطع أن يصل إليه شاربان في العالم كان شارب الهندي مازور يادين ففي عام ١٩٦٢م وبعد ١٣ عاما من التشذيب والاعتناء وصل طول شاربيه من طرف لآخر ٢٥٩ سم وتقام في العديد من البلدان اليوم احتفالات لتتويج (ملك الشوارب).

كما أن أطول شعر في العالم هو أيضا لرجل هندي فقد بلغ طول شعر رأسه عند وفاته ٧٩٣ سم.. أما أطول لحية في العالم فهي لرجل نرويجي وقد بلغ طولها ٥٣٣ سم.



متحف الشوكولاته

تقام المتاحف عادة للآثار والتراث والمعارف والعلوم، ولكل ما له علاقة بالماضي والتاريخ، والشخصيات التي صنعت آثاره، أما في بروكسل. بلجيكا، فقد أقيم متحف غريب في شكله ومضمونه وفكرته، حيث ضم في أروقته تاريخ الشكولاته وما يتعلق بصناعتها، وآلات صنعها، وضم المتحف تماثيل كبيرة من الشوكولاته لأشهر الشخصيات في تاريخها، وأشكالاً عديدة من الآلات والأدوات التي استخدمت في صناعتها منذ القديم، وقالت (جودرابس) مديرة المتحف: لدينا نية لإنتاج فيلم حول هذه المادة اللذيذة.. ويزور المتحف آلاف الزوار يومياً.

أيهما أثقل حملا ..

قصة : أزهر يوسف
رسم : قاسم محمد

في صباح جميل التقى أرنب مسرع بسلحفاة كانت ترقد قرب شجرة ، قالت السلحفاة :

- أيها الأرنب ، أما تعبت من الركض السريع ؟

أجاب الأرنب وهو يلهث : هذا أمر سهل علي ، يا صديقتي العزيزة ، فأرجلي الخلفية طويلتان وهي تقفز بي بسرعة ..

ثم نظر الأرنب إلى درع السلحفاة وقال :

- كما إنني لا أحمل مثل هذا الحمل الثقيل الذي تحملينه على ظهرك ..

إنك تسيرين وكأنك دكان حداد ، ولست مثلي ، إذ ما إن أسمع صوتاغريبا، حتى أهرب بسرعة البرق ..

قالت السلحفاة :

- أنت واهم ، فإنك تحمل ثقلا كبيرا جدا ..

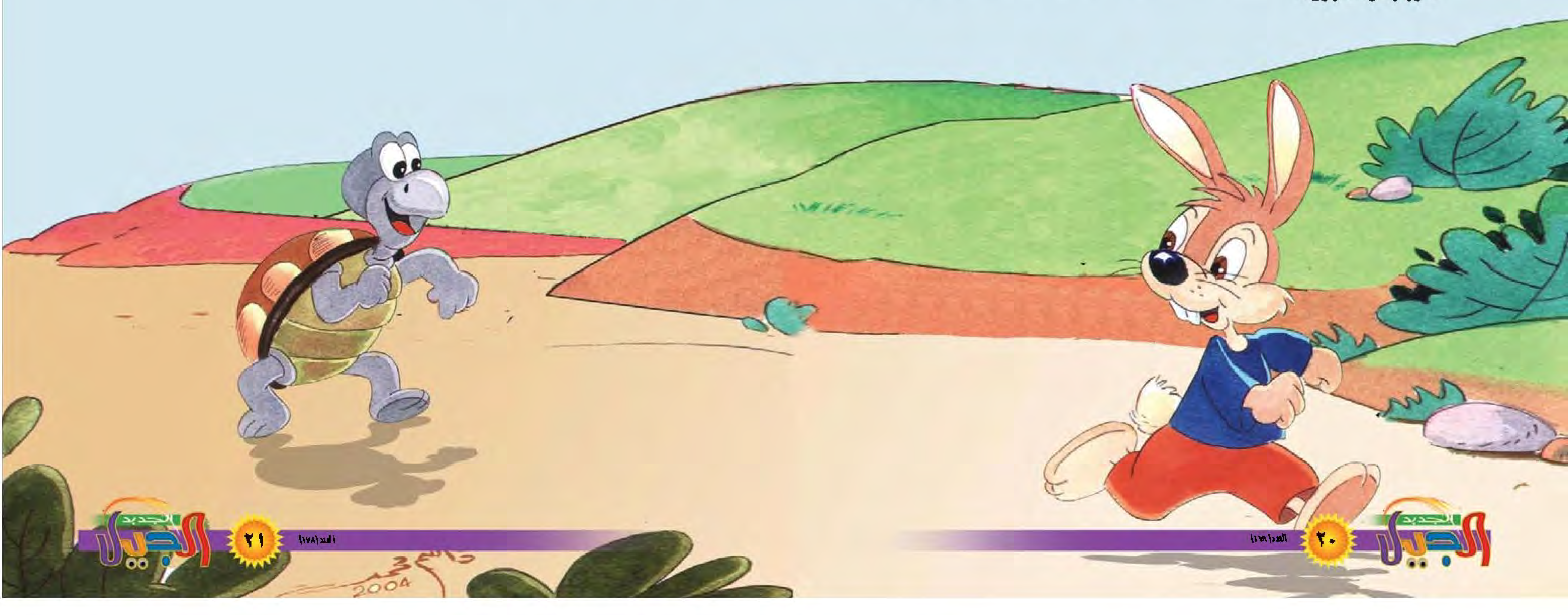
سألها الأرنب :

- ماذا تقصدين ؟ أنا خفيف الحركة ، ولا أشعر بأي ثقل ..

أجابته السلحفاة :

- كلا يا صديقي الأرنب ، إنك تحمل ثقلا كبيرا جدا ، أثقل من حملي ..

إنه حمل ثقيل .. إنه خوفك .. وهو في قلبك وليس على ظهرك .. فسكت الأرنب لأنه لم يكن يدرك ذلك من قبل ..



عالم العلوم

البط المبرقش راكب الأمواج

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

بينما كان فارس ووالده جالسين في حجرة المكتب يقرآن بعض الكتب سأل فارس والده فجأة قائلا: هل حقا توجد أنواع أخرى من البط غير البط الذي نربيه لنأكله؟ فضحك والده، وقال: بالتأكيد يوجد أنواع كثيرة من البط وهي موجودة في كل بيئات الأرض المختلفة، فقال فارس: أريدك يا أبي أن تحدثني عن أحد أنواع البط التي لا تعيش في منطقتنا العربية، فقام والده وأحضر كتاباً من المكتبة وفتحه وقال لفارس: سوف أحدثك عن البط المبرقش. فقال فارس: عظيم فاستطرد الوالد قائلا: البط المبرقش هو أصغر أنواع البط حيث يبلغ وزنه بين ٧٠٠ . ١٠٠٠ جرام وطوله يتراوح بين ٣٥ . ٥٠ سنتيمتر وهي ذات شكل جميل لان ريشها متعدد الألوان فالذكر لون ريش رأسه رمادي وأزرق وعنقه أغلب ريشه أزرق اللون وتوجد حول المنقار بقعتان من الريش الابيض بالاضافة إلى بقعتين آخريين في مؤخرة الرأس وواحدة على كل جانب كما يوجد حول الرقبة حزام من الريش الأبيض، كما يوجد خطان من الريش الأبيض يمتدان من مقدمة الاجنحة وحتى الصدر ويوجد على جانبي الجسم وأسفل الجناحين منطقتان لون ريشهما أحمر وأرجله بنية اللون ومنقاره لونه رمادي، أما الانثى فلون ريشها الغالب هو البني ويوجد على جانبي الوجه ثلاثة بقع بيضاء ونظراً لصغر حجم البط المبرقش فهو يحتاج إلى غذاء غني بالطاقة لذا فهو دائما يبحث عن الطعام.. فسأل فارس والده قائلا: اين يعيش البط المبرقش فأجابه والده قائلا: يعيش البط المبرقش في تجمعين كبيرين.. التجمع الأول في المحيط الباسيفيكي في المنطقة الممتدة من اليابان وكوريا وروسيا مروراً بالأسكا وكندا والولايات الشمالية في أمريكا والتجمع الثاني في المحيط الاطلنطي في ايسلندا وجرين لاند وبعض ولايات شرق امريكا وشرق كندا وهو يعيش في الصيف في هذه المناطق أما في الشتاء فهو يهاجر إلى البحيرات الداخلية حيث تكون أكثر دفئاً.. فقال فارس: وماذا يأكل البط المبرقش؟ فقال والده شأنه شأن كل الطيور المائية فهو يأكل السرطانات الصغيرة والضفادع والقواقع وبيض الأسماك بالإضافة إلى اليرقات والحشرات الطائرة ونظراً لتعرض هذا النوع من الطيور إلى الصيد الجائر بالاضافة إلى تلوث مياه المحيطات بالبترول فقد تناقصت اعداده بشدة حتى أنه في عام ١٩٩٩ أصبح مهدداً بالانقراض في شرق كندا إلا أن الجهود التي بذلت لمنع الصيد أدت إلى تزايد اعداده مرة أخرى.. فسأل فارس والده : متى يتكاثر البط المبرقش؟ فاجابه والده: تضع الانثى ٦ بيضات مبرقشة في الاعشاش التي تبنيها بالقرب من الشواطئ بين سيقان الأشجار أو بين الأحجار وبعد ٣٠ . ٣٢ يوما تخرج الصغار من البيض ويتولى الأبوان تغذيتها والعناية بها حتى تصبح معتمدة على نفسها. فقال فارس: اشكرك يا أبي على هذه المعلومات المفيدة.

